

**ARGEPAK BİNASINDA OFİS/LABORATUVAR ALANI TAHSİSİ**  
**GERÇEKLEŞTİRİLEN ARAŞTIRMA GRUPLARI FAALİYET RAPORU**  
**(2025)**

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Araştırma Grubu</b>                                            | ChoronoLab / Film Çalışmaları Araştırma Grubu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Proje Yürütücüsü / Grup Lideri</b>                             | Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun BAĞCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Sanayi Kuruluşu<br/>(İş Birliği varsa)</b>                     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Proje Türü / Destek Programı</b>                               | -Sosyal Bilimler ve Sanat Temelli Araştırma Destek Projeleri (SBSP)<br>-Genel Araştırma Projesi (GAP)<br>-Doktora Tez Projesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Projenin Başlığı</b>                                           | -Atıktan Estetiğe: Kayseri Bünyan'da Geri Dönüşüm Temelli Sanatsal Üretim Faaliyetlerinin Belgeleme Çalışması (SBSP) (Yürüyen Proje)<br>- Kayserinin Mekânsal Hafızası: Kentli Belleği Üzerinden Gar Yerleşkesinin Analizi (Yürüyen Proje)<br>- "Doku: Analog Fotoğrafa Dönüş" Belgesel film projesi (Yürüyen Proje)<br>-Ekomüzikoloji Uygulama Bahçesi: Sanat Ekoloji ve İnsan İlişkisine Müzikolojik Bakış (GAP) (Yürüyen Proje)<br>-Mizahta Stilistik ve Anlatısal Dönüşüm Dijital Platformlarda Yayınlanan Türk Komedi Dizilerine Bakış (Doktora Tez Projesi) (Yürüyen Proje)<br>-Sahabiye Mahallesi Yıkım Öncesi Belgeleme Çalışması (GAP) (Kapanmış Proje) |
| <b>Tahsise Konu Olacak Projenin<br/>Başlangıç ve Bitiş Tarihi</b> | -GAP / 14649 – Başvuru Tarihi 27.01.2025 (Yürüyen Proje)<br>-GAP / SBA-2025-14906 - Başlangıç Tarihi 08.07.2025 (Yürüyen Proje)<br>-SST-2025-14541 - Başlangıç Tarihi 08.07.2025 (Yürüyen Proje)<br>-GAP / SBA-2024-13816 – Başlangıç Tarihi 13.06.2024 (Yürüyen Proje)<br>-Tez Proje / SDK-2025-13934 – Başlangıç Tarihi 4.9.2024<br>-GAP / SBA-2022-11913 – Başlangıç Tarihi 20.5.2022 Bitiş Tarihi 25.1.2024                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Araştırmacı(lar)</b>                                           | Doç. Dr. Mehmet KÖPRÜ, Öğr. Gör. Osman ÇAKIR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Proje Grubu</b>                                                | ( ) Fen ve Mühendislik Bilimleri<br>( ) Tıp ve Sağlık Bilimleri<br>( X ) Sosyal Bilimler<br>( ) Üniversite-Sanayi İş Birliği                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 1. DÖNEM İÇİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER VE ELDE EDİLEN BULGULAR/SONUÇLAR

Dönem içerisinde ilk olarak SST-2025-14649 kodlu projenin çıktıları oluşturulmuştur. "Bir Dönüşüm Hikâyesi" isimli kısa metraj belgesel film projesinin yapım ve yapım sonrası süreçleri yürütülmüştür. Kayseri Bünyan'da bulunan Bünsa Döküm A.Ş. ve Anka Vakfı iş birliğiyle gerçekleştirilen saha çalışmalarında, hurda metallerin ve sanayi atıklarının sanat eserlerine dönüşüm süreci detaylı bir şekilde belgelenmiştir.

Bu kapsamda gerçekleştirilen temel faaliyetler ve elde edilen sonuçlar şunlardır:

**Saha ve Çekim Süreci:** Fabrika çalışanları, yerel halk ve sanatçıların etkileşimi, katılımcı gözlem ve röportaj teknikleriyle kayıt altına alınmıştır. Ağır sanayi ortamının atmosferi ile sanatsal üretimin estetik süreçleri arasındaki ilişki, sinematografik bir dille kurgulanmak üzere görüntülenmiştir.



**Post-Prodüksiyon:** Elde edilen görüntülerin kurgu, renk düzenleme (color grading) ve ses tasarımı işlemleri tamamlanarak projenin nihai çıktısı olan belgesel film bitirilmiş ve gösterime hazır hale getirilmiştir.



**Bulgular:** Proje çıktısı olan film, endüstriyel üretim alanlarının sanatsal mekanlara dönüşme potansiyelini ve atık malzemelerin geri dönüşüm yoluyla nasıl kültürel bir değere evrilebileceğini somut bir modelle ortaya koymuştur. Yapılan gözlemler ve kayıtlar sonucunda, sanatın sadece bireysel bir ifade alanı olmadığı; işçiler, gençler ve yerel halk nezdinde ekolojik bilinç ve kültürel etkileşim yaratan dönüştürücü bir araç olduğu tespit edilmiştir. Fabrika çalışanlarının, günlük iş rutinlerinde "atık" olarak gördükleri materyallerin sanat eserine dönüşmesi karşısında yaşadıkları deneyim ve algı değişimi, projenin en önemli sosyolojik bulgularından biri olarak filme yansımıştır.



Konuyla ilgili akademik çıktı olarak hazırlanan *Ekolojik Sanat Bağlamında Geri Dönüşümden İleri Dönüşüme: "Bir Dönüşüm Hikâyesi" Belgeselinde Sürdürülebilir Sanat Anlatısı* başlıklı kitap bölümünün yayın süreci devam etmektedir.



## 2. ARAŞTIRMA GRUBU BÜNYESİNDE DEVAM EDEN DİĞER PROJE FAALİYETLERİNİN DURUMU

Bu dönemde "Kayseri'nin Mekânsal Hafızası: Kentli Belleği Üzerinden Gar Yerleşkesi'nin Analizi" başlıklı bilimsel araştırma projesi (SBA-2025-14906) kapsamında yürütülen belgesel film ve sözlü tarih çalışmaları planlanan takvime uygun olarak sürdürülmüştür. Kayseri kent belleğinin önemli bir parçası olan Gar Yerleşkesi'nin mekânsal, toplumsal ve kültürel dönüşümünü kayıt altına almayı amaçlayan projede şu faaliyetler gerçekleştirilmiştir:

**Saha Çalışmaları ve Çekim Süreci:** Projenin temel çıktılarından biri olan belgesel filmin prodüksiyon süreci aktif olarak devam etmektedir. Kayseri Gar Yerleşkesi'ni deneyimlemiş demiryolu çalışanları, lojman sakinleri ve yerel halktan oluşan kaynak kişilerle yapılan sözlü tarih görüşmeleri ve mekânın sinematografik belgeleme çekimleri eş zamanlı olarak yürütülmektedir.



**Arşiv ve Literatür Taraması:** Sözlü tarih görüşmelerini desteklemek amacıyla literatür taraması ve arşiv çalışmaları derinleştirilmiş; yerel gazeteler, mimari projeler ve kişisel fotoğraf arşivlerinden elde edilen verilerle projenin görsel hafızası zenginleştirilmiştir.

Yine bu dönem içerisinde "Doku: Analog Fotoğrafa Dönüş" isimli sanat temelli araştırma projesinin (belgesel film) yapım süreçleri, öngörülen çalışma takvimine uygun şekilde yürütülmüştür. Dijitalleşen dünyada analog fotoğrafçılığın varoluş ısrarını ve estetik değerini, İstanbul Sirkeci'deki bir laboratuvarında üretim yapan fotoğraf sanatçısı Ahmet Kütük üzerinden ele alan projede şu faaliyetler gerçekleştirilmiştir:

**Saha Çalışmaları ve Prodüksiyon:** Belgeselin çekim süreci aktif olarak devam etmektedir. İstanbul Sirkeci'deki film laboratuvarında gerçekleştirilen çekimlerde, analog fotoğrafın üretim aşamaları (çekim, banyo, tarama) ve sanatçının günlük rutinleri kaydedilmektedir. Projenin görsel dilini güçlendirmek amacıyla, analog estetiği yansıtan chiaroscuro ışık teknikleri ve dokusal detay çekimleri (makro planlar) titizlikle uygulanmaktadır.



**Katılımcı Yöntem ve Deneyim Aktarımı:** Proje yürütücüsü ve yönetmen, sadece bir gözlemci olarak değil, analog süreci bizzat deneyimleyen bir katılımcı olarak da çekimlerde yer almaktadır. Bu yaklaşım, dijital ve analog arasındaki çatışmayı ve analog estetiğin "ruhunu" daha somut bir şekilde belgelemeye olanak tanımaktadır.

**Teknik Altyapı ve Ekipman Temini:** Projenin sinematografik kalitesini artırmak adına BAP desteğiyle temin edilen sinema lensleri, motorlu slider ve ses ekipmanları prodüksiyon sürecine entegre edilmiş; yüksek çözünürlüklü (4K) ve yüksek kare hızlı (120fps) çekimler gerçekleştirilmiştir.

### 3. 2025 YILI İÇERİSİNDE ÜNİVERSİTENİN STRATEJİK PLAN AR-GE HEDEFLERİNE SUNULAN KATKI

#### *Araştırma kapasitesinin artırılması (2022-2026 Stratejik Plan Hedef (H2.1)):*

Dönem içerisinde yürütülen Sanat Temelli Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında, araştırma grubumuzun teknik altyapısı ve metodolojik çeşitliliği önemli ölçüde güçlendirilmiştir. "Doku: Analog Fotoğrafa Dönüş" ve "Kayseri'nin Mekânsal Hafızası" projeleri kapsamında sağlanan bütçe destekleri ile Erciyes Film Atölyesi ve araştırma grubu envanterine yüksek çözünürlüklü sinema kameraları, profesyonel sinema lens setleri, motorlu kamera hareket sistemleri (slider), ses kayıt ekipmanları ve profesyonel tarama cihazları kazandırılmıştır. Bu ekipmanlar, sadece mevcut projelerin değil, gelecek dönem projelerinin de uluslararası standartlarda üretilmesine olanak tanıyacaktır.

Arşiv kapsamında "Kayseri'nin Mekânsal Hafızası" projesi ile kaybolmaya yüz tutmuş sözlü ve görsel verilerin dijitalleştirilerek korunması konusunda çalışmalar yürütülmektedir.

Disiplinler arası çalışmalar ve metodolojik çeşitlilik kapsamında klasik araştırma yöntemlerine ek olarak "Sanat Temelli Araştırma" (Arts-Based Research) ve "Sözlü Tarih" yöntemleri sahada aktif olarak uygulanmış; araştırma grubunun farklı disiplinlerde (Sinema, Mimarlık, Sosyoloji) veri toplama ve işleme yetkinliği artırılmıştır.

#### *Araştırma kalitesinin artırılması (2022-2026 Stratejik Plan Hedef (H2.2)):*

Rapor döneminde yürütülen projeler, hem sanatsal eser hem de akademik yayın (makale/bildiri) üreterek araştırma kalitesini çok yönlü olarak artırmayı hedeflemiştir. İletişim ve Mimarlık gibi farklı disiplinlerin harmanlandığı disiplinlerarası yaklaşım sayesinde araştırmaların derinliği ve özgünlüğü güçlendirilmiş; "Bir Dönüşüm Hikâyesi" ve "Doku" gibi projeler için belirlenen 2026 festival stratejileriyle de üniversitenin uluslararası alandaki tanınırlığının ve prestijinin artırılması amaçlanmıştır.

#### *Araştırma işbirliğinin artırılması (2022-2026 Stratejik Plan Hedef (H2.3)):*

Bu dönemde yürütülen projeler, üniversite-sanayi ve kamu işbirlikleri ekseninde geniş bir paydaş ağıyla hayata geçirilerek dış kaynak kullanımı ve sektörel entegrasyon en üst seviyeye taşınmıştır. "Doku" projesi ile T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan sağlanan fon ve Belgesel Sinemacılar Birliği desteği sektörel ayağı güçlendirirken; "Bir Dönüşüm Hikâyesi" projesinde Bünsa Döküm A.Ş. ve Anka Vakfı ortaklığıyla reel sektör-akademi işbirliğine dayalı özgün bir model oluşturulmuştur. Ayrıca "Kayseri'nin Mekânsal Hafızası" projesi kapsamında TCDD ve yerel yönetimlerle kurumsal arşiv paylaşımı sağlanmıştır.

#### 4. BİR SONRAKİ DÖNEMDE YAPILMASI PLANLANAN ÇALIŞMALAR

Bir Dönüşüm Hikâyesi isimli tamamlanan belgesel filmin akademik ve sanatsal etkisini artırmak amacıyla ulusal ve uluslararası dağıtım stratejisi belirlenmiştir. Bu doğrultuda, 2026 yılı içerisinde filmin prestijli film festivallerine gönderilmesi, yarışma ve özel seçkilerde yer alarak projenin görünürlüğünün sağlanması planlanmıştır.

Çekimleri devam eden projelerde ise yapım sürecinin tamamlanmasının ardından kurgu aşamasına geçilmesi, elde edilen bulguların akademik yayınlara (makale/bildiri) dönüştürülmesi ve belgesel filmin ulusal/uluslararası platformlarda gösterime hazır hale getirilmesi hedeflenmektedir.

"Doku: Analog Fotoğrafa Dönüş" Belgesel film projesi isimli projenin akademik çıktıları için etik kurulu onayı alınmış ve görüşmelerin deşifre ve analiz sürecine geçilmiştir.

BAŞVURU NO: 584

**ERCİYES ÜNİVERSİTESİ SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU**  
**PROJE ONAY FORMU**

|                                 |                                                                                                            |                       |  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| Proje Adı                       | "Tutuklu Kimyasal: Dijital Çağda Analog Fotoğrafçılık Pratiği"                                             |                       |  |
| Proje Türü                      | Beynel Arayış                                                                                              |                       |  |
| Proje Araştırmacıları           | Mehmet KÖPRÜ                                                                                               | (Sorumlu Araştırmacı) |  |
|                                 | Ceyhan BAĞCI                                                                                               | (Diğer Araştırmacı)   |  |
|                                 | Semir YAMAN                                                                                                | (Diğer Araştırmacı)   |  |
| Sorumlu Araştırmacının Hakkında | Erciyes Üniversitesi İktisat Fakültesi, Yarıdoğan Mah. Ahmet El Biran Caddesi No:78/A, 38280 Talas/Kayseri |                       |  |
| Bilgileri                       | E-posta: mehmetkoprue@erciyes.edu.tr                                                                       |                       |  |

**KARAR:**  
Etik Kuruluna başvurusu Mehmet KÖPRÜ, Ceyhan BAĞCI ve Semir YAMAN'ın "Tutuklu Kimyasal: Dijital Çağda Analog Fotoğrafçılık Pratiği" adlı çalışması değerlendirilerek aşağıdaki sonuç ulaştırılmıştır.

Proje etik açıdan uygun bulunmaktadır. ☒ 28/10/2025

Proje etik açıdan geliştirilmesi gerekmektedir. ☐

Proje etik açıdan uygun bulunmamaktadır. ☐

Çekimleri süren projelerde gelecek dönem kurgu ve post-produksiyon (renk düzenleme, ses tasarımı) aşamasına geçilmesi, elde edilen sanatsal ve kuramsal verilerin akademik bir makaleye dönüştürülmesi ve filmin festival gösterimleri için hazırlanması hedeflenmektedir.